



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №52 «Самолетик»

***Фольклорные игры и
игровые упражнения для
развития лексико-
грамматического строя
речи***

Подготовила: воспитатель

Угрюмова О.В.

Не секрет, что в век компьютерных технологий между родителями и детьми преобладает обиходно-бытовая лексика. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь. Она становится маловыразительной, скучной и однообразной. Ухудшает речь и обилие заимствованных слов.

Бедный словарный запас у многих взрослых, которые, в свою очередь, должны быть примером для подрастающего поколения.

Оставляет желать лучшего и песенный репертуар некоторых артистов, например:

Я тебя бум-бум-бум,
Ты меня бум-бум-бум,
Мы вместе бум-бум-бум,
С тобою бум-бум-бум.

Известный поэт Вадим Шефнер писал:

Это так, а не иначе.

Ты мне, друг мой, не перечь:

Люди стали жить богаче,

Но беднее стала речь.

Гаснет устная словесность,

Разговорная краса;

Отступают в неизвестность

Речи русской чудеса.

Сотни слов родных и метких,

Сникнув, голос, потеряв,

Взаперти, как птицы в клетках,

Дремлют в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,

В быт обыденный верни,

Чтобы речь – людское чудо –

Не скудела в наши дни.

Развитие речи, речевого общения является одной из главных задач воспитания и обучения в детском саду. Оно включает в себя следующее:

- Расширение, обогащение и активизация словаря детей;
- Воспитание звуковой культуры речи;
- Формирование грамматически правильной разговорной речи;
- Развитие связной речи.

Для решения этих задач можно с успехом использовать народные игры.

Испокон веков в них отражался образ жизни людей, их быт, труд, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, быстротой и красотой движений.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением.

У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся положительная основа для формирования патриотических чувств.

По своему содержанию все народные игры лаконичны, выразительны и доступны каждому ребёнку. В играх много юмора, шуток. Они часто сопровождаются считалками, потешками, жеребьёвками.

Считалки являются как бы игровой прелюдией, дают возможность быстро организовать игроков. **Игры с зачином** привлекают детей наличием параллельной рифмы, например:

Я куплю себе дуду,

Я по улице пойду.

Громче, дудочка, дуди:

Мы играем,

Ты води.

Шла кукушка мимо сети,

А за нею малы дети,

Кукушонок хочет пить,

Выходи - тебе водить.

Помимо считалок при проведении фольклорных игр использовались жеребьёвки. Они применялись в тех случаях, когда надо было разделить игроков на две команды.

В некоторых народных играх, перед их началом, применялись забавные певалки, например:

Первенчики-бубенчики,

Летели голубенчики

По свежей росе,

По чужой полосе.

Там чашки да ложки,

Медок, сахарок,

Молчок!

Певалки использовались и в самом содержании фольклорных игр.

Например, в игре «Уголки» водящий подходит к кому-либо из стоящих в «уголке» (обруч) и говорит:

Мышка, мышка,

Продай свой уголок

За шильце,

За мыльце,

За белое полотенце,

За зеркальце!»

В певалках много слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Произнося текст, дети усваивают способы образования слов, пополняют свой словарный запас. Некоторые слова требуют объяснения.

Чтобы новые, довольно трудные слова прочно вошли в лексикон детей, при организации НОД использую следующее:

1. Неоднократное повторение слов;
2. Заучивание;
3. Проведение инсценировок, где присутствуют новые слова.

Всё это со временем позволит словам из пассивного словаря перейти в активный словарь. На фольклорном материале дети усваивают способы изменения существительных, образование форм именительного и родительного падежа, множественного числа, форм глагольного словоизменения.

Усвоить предложно-падежные формы помогают и игровые упражнения, например:

Игра «Подскажи словечко»

Тады-рады тынка,
Где же наша свинка?
Тады-рады толки,
Съели свинку...
Тады-рады тынкой,
Ты бы их ...
Тады-рады тутки,
С волком плохи ...
Тады-рады тышка,
Выходи...

Очень нравятся ребятам народные игры, в которых есть диалог. Дети входят в образ, имитируют повадки, подражают голосу того или иного животного.

Особо популярна игра «Тень-тень, потетень»

Тень-тень, потетень,
Выше города плетень.
Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса:
- Всему свету я краса!
Похвалялся зайка:
- Поди, догоняй-ка!
Похвалялися ежи:
- У нас шубы хороши!

Похвалялся медведь:
- Могу песни я петь!

Благодаря народным играм, дети знакомятся с особенностями жизни разных народов. В логопедической группе многонациональный состав. Есть русские, кумыки, украинцы, татары. Когда посещал логопедические занятия Сиевуш, узбек по национальности и родом из Киргизии, ребята познакомились с узбекскими считалками, киргизской народной игрой «Скачка».

В считалках говорится о бабае, человеке старшего поколения.

Ехала машина легковая,

На базар везла бабая.

Остановка Чукурсай,

Выйду я,

А ты считай.

Были те бабаи бородатые.

Новые халаты полосатые.

Остановка Чагатай,

Выйду я, а ты считай.

В игре «Скачка» ребята выполняют движения под речевое сопровождение.

Они слышат текст и учатся ориентироваться на рифму:

На коне-скакуне я скачу,

Я скачу.

Если зайца увижу –

Отпущу.

За лисицей поскачу –

Кнутовищем исхлещу.

А на волка налечу –

Истопчу, истопчу!

При организации НОД широко используются не только народные игры и игровые упражнения, но и малые фольклорные формы, которые таят в себе немалые богатства – звуковые, речевые, смысловые.

Дети с особым удовольствием повторяют звуко сочетания, которыми так богаты произведения малых фольклорных жанров. Благодаря тому, что ребята легко заучивают и много раз произносят тексты, насыщенные звуко сочетаниями разной степени сложности, у них вырабатывается умение различать на слух близкие по звучанию слова, улучшаются произношение и дикция, формируется фонетическое восприятие, которое имеет огромное значение для успешного овладения грамотой.

Список использованной литературы

1. Детские подвижные игры народов СССР. Составитель А.В.Кенеман;
Под редакцией Т.И.Осокиной. Москва, «Просвещение», 1988г.

1. Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников: Методическое пособие под общей редакцией Е.И.Якубовской. Санкт- Петербург, 2008г.

«Свидетельство о публикации в СМИ» Серия А № 0007835-0007836